

Der Stoff, aus dem die Liebe ist

Das Buch

Rund 250 Trikots aus der HSV-Geschichte hat Christian Michalkiewicz gesammelt und sie gut in Szene gesetzt fotografieren lassen. Das Ergebnis liegt nun in Buchform vor, und es ist eine herrliche Erinnerungsreise durch die HSV-Historie. Alle jeweils im Saisonverlauf getragenen Trikots werden mit Vor- und Rückseite abgebildet. Dazu kommen Sondereditionen für Pokal und vor allem Europapokal, wo bis in die 1980er Jahre keine Werbung erlaubt war. Deshalb feierte der HSV seinen größten internationalen Triumph auch im schlichten Dress mit den Buchstaben „HSV“ auf der Brust, als er 1983 in Athen durch ein 1:0 gegen Juventus Turin den Europapokal der Landesmeister errang.

Früh bekamen die Hamburger ihre traditionelle Kluft aus weißem Hemd, roter Hose und blauen Stutzen.

Doch es wurde auch experimentiert. So lacht uns auf Seite 39 Uwe Seeler in einem roten Hemd mit weißem Stehkragen an – Klassiker! In den 1970ern trug die Mannschaft dank des umtriebigen Manager Dr. Peter Krohn die wildesten Farben. Pinkrosa oder Babyblau sollten Frauen ins Stadion locken. Ob das schlau war, sei dahingestellt, es hinterließ dem Klub und auch der Bundesliga jedenfalls einige ikonische Spielkleider, die allesamt im Buch abgebildet sind.

Michalkiewicz ist eine grandiose Kollektion gelungen, die nicht nur HSV-Fans begeistern wird.

Der Autor



Christian Michalkiewicz, Jahrgang 1970, kommt aus dem Norden, verfiel dort früh der Faszination der HSV-Raute und verfolgt den nicht immer geradlinigen Weg der Hamburger seit vielen Jahren von Frankfurt aus. Dies ist sein erstes Buch zum HSV.

BUCHINFORMATION



Christian Michalkiewicz
Mit der Raute auf der Brust
320 Seiten, 23,5 x 27,5 cm, Hardcover,
über 600 Fotos
ISBN 978-3-7307-0560-5
39,90 Euro



DIE WERKSTATT

Ansprechpartner Presse & Medien:
Carsten Hark
Telefon 0521 559904
E-Mail: c.hark@werkstatt-verlag.de

Verlag Die Werkstatt GmbH
Siekerwall 21 · 33602 Bielefeld
www.werkstatt-verlag.de